

Les perceptions de la biodiversité

Formation « Savoir accompagner les agriculteurs vers un équilibre entre préservation de la biodiversité et production » - 27, 28, 29 septembre 2010 - FRCIVAM Bretagne

Resituer l'écologie dans l'Histoire

Antiquité : menace

Platon : « Notre terre est demeurée, par rapport à celle d'alors, comme le squelette d'un corps décharné par la maladie » (cité par Harrison, 1992 p 92).

2 Notions essentielles: irréversibilités et menace sur le vivant

La Renaissance, XV^e siècle : émerveillement et ressource

Naissance du concept de Nature à partir d'un double principe :

- 1 - Développement du point de vue de l'homme comme sujet (subjectivité)
- 2 - Rationalisation de ce point de vue (objectivité)

Coupure entre les hommes et le monde qui les entoure : la nature était une menace, elle devient une ressource ou une source d'émerveillement.



- Subjectivité = désordre Monde des hommes régi par l'arbitraire du sens La nature comme émerveillement.
- Objectivité = ordre Le monde des « choses » est régi par des lois. L'Objectivation et ses outils sont producteurs d'ordre et de richesses La nature comme ressource.

Ontologie naturaliste.

XIX^e siècle : discipline scientifique, aspiration collective, mouvement politique

- Une discipline scientifique : observation, expérimentation, théories sur les espèces ; compétition / adaptation.
- Une aspiration collective : recherche de la nature « sauvage et bouillonnante » par les urbains.
- Un mouvement politique : l'homme comme menace pour la nature ; clivage entre monde urbain et monde rural.

1960-1970 : généralisation et institutionalisation de l'écologie politique

- Essor des associations écologistes.
- Création d'un Ministère de l'Environnement.
- WWF
- Catastrophe écologique : AMOCO CADIZ.

Synthèse

- Un clivage conceptuel au coeur de notre civilisation (nature/culture, sauvage/domestique).
- Un clivage social entre une élite et l'ensemble de la population.
- Un clivage spatial entre le monde urbain et le monde rural.

Ecologie et agriculteurs

La rencontre des stéréotypes dans l'échange institutionnels / écologiste – agriculteur :

- Étrangers aux acteurs porteurs de l'écologie (socialement et spatialement).
- Approche de la nature comme ressource pour la production.
- Double stéréotype: paysan / agri-entrepreneur.

La Biodiversité

Définition

Définie dans les années 80. Premier texte : CDB signé à Rio en 1992. Englobe la diversité à 3 niveaux du vivant :

- Des écosystèmes
- Des espèces
- Génétique

Insiste sur les interdépendances entre ces 3 niveaux.

Une définition trop large et floue pour les scientifiques, mais appréhendable pour les citoyens, et évolutive dans ses applications.

Le Végétal

Difficulté d'une approche globale. Valorisation des plantes et espaces :

- Non domestiqués
- Ancienneté de l'espèce (ou ré-ensauvagée)
- Rares (endémiques) / en grands nombre
- Caractère esthétique ou repérable visuellement (floraison, dimensions, etc)

L'Animal

Difficulté d'une approche globale. Valorisation de la faune :

- Non domestiquée ou ré-ensauvagée
- Rares (endémiques) / en grand nombre
- Caractère esthétique ou repérable visuellement (comportement, dimensions, etc)

L'enjeu des catégories

Espèces « invasives » / « nuisibles »

Espèces « patrimoniales » / « endogènes »

Biodiversité et agriculture

Une approche « unique » face au monde agricole. Unité de pensée : « la biodiversité c'est bien ». S'interroger sur soi et ses catégories dans la rencontre.

INRA propose 3 approches :

- Logique de zonage
- Logique de conservation
- Logique d'intégration

Travail à l'échelle du sol et des paysages

Autre échelle que biodiversité à destination du grand public.

- « Effet bénéfique d'une production moins intensive sur les auxiliaires de culture »
- « Mosaïque paysagère favorise la connectivité des habitats »
- « Valoriser les fertilisants organiques »

La logique de l'alliance par opposition à la guerre

Les travaux sur la biodiversité en agriculture insistent sur la substitution d'alliés produits par l'homme à des alliés vivant présents sur l'exploitation. Efface la coupure entre sauvage et domestique / nature et culture.

Exemple des ruminants pour effectuer la tonte des pelouses en ville : connaît un succès limité. Pourquoi ?

Pour en savoir plus :

Ranoux Maëlle / Atelier La MUE

maelle.ranoux@free.fr



Fédération régionale des Civam de Bretagne
17 rue du bas village - CS 37725
35577 Cesson-Sévigné
02 99 77 39 20
contact@civam-bretagne.org
<http://www.civam-bretagne.org/>